

## Trabajos del «Laboratorio de Etnología y de Eusko-Folklore» en el año de 1926.

En el ANUARIO del año pasado prometimos continuar nuestras investigaciones acerca de la casa rural y de los establecimientos humanos en el país vasco. Una muestra de la labor realizada desde entonces es el presente volumen. Aunque el material recogido se presta ya a interesantes estudios de conjunto, tanto en su aspecto puramente etnológico como en el de la psicología social; con todo, creemos que todavía hemos de extender más las encuestas y ahondar más en la exploración de nuestro pueblo. Por lo cual esperamos proseguir, Dios mediante, esta labor durante el año 1927.

Simultáneamente hemos investigado las creencias y vestigios de cultos de origen precristiano. Nuestros colaboradores han respondido, enviándonos contestaciones de mucho valor. Acerca de los métodos de alumbrado usados en los caseríos hemos recibido en poco tiempo datos relativos a numerosos pueblos de casi todas las zonas del país. Esto hace prever que nuestro archivo llegará a ser en breve un importante arsenal de noticias y documentos reveladores del alma popular vasca.

En esta ligera reseña de la labor folklórica vasca realizada durante el año de 1926, merecen un recuerdo especial las fiestas vascas de Zeanuri organizadas por nuestro activo colaborador D. Eulogio de Gorostiaga. Fueron celebradas los días 15 y 16 de Agosto, con motivo de las fiestas patronales y del centenario del ilustre hijo de aquel pueblo, P. Juan Antonio de Zulaibar, arzobispo que fué de Manila.

Hubo exhibición de danzas tradicionales, trajes de otros tiempos, cortejo de boda a la antigua usanza, contiendas de *bersolaris* y apuesta de *aizkolaris*. Se dió un cursillo de conferencias sobre temas relacionados con la vida de Zeanuri, algunas de carácter folklórico. Tales fueron las de D. Eulogio de Gorostiaga acerca cuentos, refranes, acertijos y dichos de Zeanuri; del P. Larracoechea acerca del cultivo del campo en Zeanuri, y de D. Vicente de Echezarraga sobre la medicina popular de Zeanuri.

J. M. DE B.

